

# SONATINE

## I

(Dudások — Cornemuses)

Béla BARTÓK

Transcription par André GERTLER

Allegretto (♩ = 80) <sup>76</sup>

Handwritten notes: <sup>76</sup> (above the tempo marking), <sup>4</sup> (circled in the top left corner), and <sup>1'30</sup> (written above the first few measures).

Measure numbers in boxes: 10, 20, 30, 40, 50, 60.

Tempo markings: Allegretto (♩ = 80), rit., lunga, Allegro (♩ = 150), Tempo I, allargando.

Dynamics: *f*, *mf*, *p*, *pp*, *sf*, *cresc.*, *dim.*, *rit.*

Articulations: *leggero*, *lunga*, *allargando*.

VIOLINO

0140

II

(Medvetánc — Danse de l'ours)

Moderato (♩ = 80)

III

(Finale)

150

Allegro vivace (♩ = 154 - 146)

al Sostenuto poco a poco accelerando -

40 *sf* *punta d'arco* *p*

- Tempo I 50 *mp*

60 *mf*

Ossia:

70 1 2 *sf* *rallent.* *dim.*

al Sostenuto molto accelerando -

80 *p > pp* *al Tempo I*

90 1 2 *f* *Tranquillo* *p*

100 *3* *1* *2* *Più tranquillo* *Sostenuto molto* *accel.* *p. cresc.*

110 *4* *6* *al Tempo I* *f* *allargando* *ff*